

REGULAMENTO DE COMUNICAÇÕES LIVRES / POSTERS

Durante o 1º Congresso ICAD decorrerá a apresentação de Comunicações Livres e Posters. Os mesmos deverão ser enviados sob a forma de abstracts para apreciação e aceitação prévia, conforme o regulamento que se apresenta:

1. O tema da comunicação livre / poster é da escolha individual, mas será dada preferência às comunicações que se enquadrem no âmbito dos temas abordados no programa do próprio Congresso.
2. Os abstracts deverão ser enviados até 30 de abril de 2025 através do link <https://forms.office.com/e/qzptnqQLaW?origin=IprLink> indicando se a apresentação será feita sob a forma de comunicação livre ou de poster, a sua aceitação ou recusa será comunicada até dia 30 de maio de 2025. Depois de entregue, o mesmo não poderá ser sujeito a alterações.
3. Cada abstract deve obedecer aos seguintes requisitos: título, objetivos, metodologia, desenvolvimento, conclusão e referências bibliográficas. Não deverá exceder as 250 palavras (sem referências bibliográficas), em letra *Times New Roman*, tamanho 12. Deverá conter o(s) nome(s) do(s) autor(es), afiliação institucional, bem como o contacto telefónico e e-mail, devendo ainda designar quem será o orador, caso seja selecionado para comunicação livre.
4. O/s autor/s da comunicação livre/poster deverão estar inscritos no Congresso, ou pelo menos um dos autores (caso se trate de um trabalho com mais participantes).
5. Após apreciação, a Comissão Científica do Congresso selecionará um máximo de 12 (doze) abstracts para comunicação livre, a apresentar no auditório principal do Congresso. Os restantes abstracts, desde que cumpram os critérios acima descritos, serão eleitos para apresentação sob a forma de poster.
6. **A avaliação de abstracts** será efetuada pela Comissão Científica do Congresso, através de uma grelha de avaliação, que contempla os seguintes critérios: relevância do tema, clareza e estrutura do resumo, rigor científico, inovação e originalidade, impacto e aplicabilidade, e qualidade de redação. A decisão sobre qualquer critério omissos será da exclusiva responsabilidade da comissão científica.
7. **As comunicações livres selecionadas** deverão respeitar os seguintes requisitos: devem ser apresentadas apenas por um dos autores, em suporte multimédia tipo PowerPoint (ou similar) e com um tempo de apresentação máximo de 10 minutos, seguidos de 5 minutos para discussão.

8. Os **abstracts selecionados para apresentação em formato de poster**, deverão ser elaborados tendo em consideração os seguintes requisitos: o conteúdo deverá ser legível a 1,5 metros de distância e não deve ultrapassar as dimensões de 110cm x 80cm. Sugere-se a integração de informação de contacto no poster para facilitar a comunicação com eventuais interessados.
9. Todos os posters aceites deverão ser expostos no primeiro dia do Congresso, em local destinado para o efeito e lá permanecer até ao último dia. Os posters não requerem apresentação formal, em tempo estipulado para esse efeito.
10. Serão atribuídos prémios e menções honrosas aos melhores posters, que além dos parâmetros de avaliação inicial, cumpram ainda os seguintes requisitos: valor científico (revisão da literatura, estudo de caso, trabalho de investigação), aspeto global, clareza da mensagem, legibilidade (tamanho e tipo de letra), qualidade da impressão e bibliografia.
11. Será atribuída distinção à melhor comunicação, considerando a classificação dos critérios de avaliação inicial e o cumprimento do tempo estipulado.